

## Artyści i twórcy

Autor: Administrator  
04.12.2012.  
Zmieniony 18.10.2013.

"TEATR NASZ"  
- kraina dobrego humoru-  
Piechowice/os.Micha³owice ul. Kolonijna 27  
patrz > [www.teatrnasz.pl](http://www.teatrnasz.pl)

Jadwiga i Tadeusz Kutowie &ndash; ma³dziestwo zawodowych aktorów, w 1991r za³ożyli w Micha³owicach prywatny &bdquo;Teatr Nasz&rdquo;. Jest to miejsce premier kabaretowych , dramatycznych i koncertów. W ka¿dy czwartek odbywaj± siê tam wyjątkowe spotkania, wydarzenia artystyczne i towarzyskie. ...&rdquo; Kochamy ka¿d± publicznoœæ , która chce siê z nami spotkaæ, a najwiêks± radoœci± jest, gdy mówi± o nas : teatr NASZ&rdquo;... Kontakt i rezerwacja biletów na koncerty i spektakle:  
tel : (075) 75 547 44 ; fax (075) 75 548 31 ; e-mail: teatr@teatrnasz.pl "TEATR &bdquo;CINEMA&rdquo;  
Piechowice/os.Micha³owice ul. Kolonijna 8  
patrz > <http://www.teatrcinema.pl/>

Teatr &bdquo; Cinema&rdquo; powsta³ w 1992 r , za³ożony przez zawodowych aktorów i artystów jako odpowied¼ na skostnia³y nurt teatru oficjalnego. Jego trzon tworz± za³ożyciele Katarzyna Rotkiewicz &ndash; Szumska i Zbigniew Szumski oraz , Tadeusz Rybicki i Beata Skibiñska zamieszkuj±cy w Micha³owicach. Celem teatru jest realizacja spektakli autorskich i ich prezentacja na scenach krajowych i zagranicznych. To scena surrealistów oparta na absurdalnym poczuciu humoru. Rozpoznawalny bohater &bdquo; Cinemy&rdquo; to błądy , czarno ubrany mê¿czyzna w meloniku o zagubionym , nie¶mia³ym spojrzeniu.  
Kontakt i informacje o spektaklach : tel/fax :075 76 17 616; e- mail : teatrcinema@wp.pl PAWEŁ TRYBALSKI - ARTYSTA MALARZ  
Piechowice/os. Micha³owice ul. Sudecka 16  
patrz > galeria

Pawe³ Trybalski - jeden z najwybitniejszych malarzy polskich , którego prace wystawiane by³y na ok.300 wystawach sztuki polskiej w kraju i za granic± . Sw± przystań i natchnienie do pracy twórczej znalaz³ w malowniczo po³ożonej czêœci Piechowic &ndash; os. Micha³owice. Uczestnik wielu miêdzynarodowych plenerów malarskich .Laureat wielu nagród i stypendiów.  
Kojarzony polskim surrealizmem i malarstwem metaforycznym. Kontakt z artyst± , zamówienia i zwiedzanie prywatnej galerii obrazów : tel. 075 76 12 399 MAŁGORZATA SZTABIÑSKA - MISTRZ GRAWER SZKŁA  
Piechowice ul. Tymierskiego 19/3  
patrz > galeria

Artystyczne dekorowanie szk³a to wielka pasja pani Ma³gorzaty Sztabiñskiej ¶wiadcz±cej us³ugi grawerskie i renowacjê starych wyrobów .Wykonuje ten zawód od 30 lat, prowadzi±c w³asn± pracowniê od 1989r.Atrakcje przyrodnicze i zabytki historyczne regionu Karkonoszy,to ulubione motywy zdobnicze i specjalnoœæ pani Ma³gosi.Do Niemiec , Austrii , Hiszpanii a nawet do USA , Australii i Japonii trafiaj± inie¿ne Kot³y lub Zamek Chojnik uwiecznione na szkle w piechowickiej pracowni.  
Kontakt i zamówienia : tel/fax (075) 76 11 348 ; tel: 609 758 085 ; e- mail: graw@onet.eu RYSZARD WOJNAROWSKI &ndash; AKTOR  
Piechowice os/ Micha³owice Plac Wczasowy 2  
patrz > <http://www.teatrmaska.naszemiasto.pl/>

Na scenie wystêpuje od 1955 roku. W jeleniogórskim teatrze rozpocz±³ pracê w 1957roku. Aktor teatru MASKA i Sceny Profesjonalnej ODK w Jeleniej Górze. Autor spektaklu &bdquo; Jak zostae artyst± &ndash; wspomnienia prowincjonalnego aktora&rdquo;. W spektaklu tym z ironi± i dystansem opowiada aktor o swoim dzieciñstwie , podbojach , aktorskich wpadkach i ¿yciowej pasji. ...&rdquo; Je¶li tylko bédzicie Pañstwo mieli okazjê, to walcie na to przedstawienie drzwiami i oknami, bo warto&rdquo;...Najwa¿niejsze role : S.Witkiewicz &bdquo; Nadobnisie i koczodany&rdquo; &ndash; Teerbrom; W. Gombrowicz &bdquo; Iwona ksiê¿niczka Burgunda&rdquo;- Szambelan ; S.Witkiewicz &bdquo; Szewcy&rdquo;- Sajetan i wiele innych. Kontakt : tel : (075) 76 17 600 ; tel. kom: 0 663 57 96 58 ŁUKASZ PIETRZAK &ndash; MUZYK Nie sposób wymieniaæ wszystkich osi±gniêæ Łukasza Pietrzaka. Gdy mia³ 14 lat zaj±³ I miejsce na Miêdzynarodowym Festiwalu Gitarowym w Krakowie. Lata 1999-2001 to pasmo sukcesów : I miejsce w kategorii duetów na VIII Miêdzynarodowym Konkursie Gitarowym w Viareggio ( W³ochy), III miejsce na Miêdzynarodowym Konkursie Gitarowym - Sinaia ( Rumunia), I miejsce oraz Grand Prix na Europejskim Konkursie Muzycznym w Ragusa ( W³ochy). By³ nauczycielem w Pañstwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Janiny Gar¶ci w Jeleniej Górze . Twórca i organizator cyklicznych koncertów gitarowych &bdquo; GITAROMANIA&rdquo;. Z du¿ym zaangażowaniem i pasj± realizowa³ przedsiêwziêcia muzyczne i popularyzowa³ muzykê na terenie Piechowic i Kotliny Jeleniogórskiej.  
ZBIGNIEW SZUMSKI

reżyser i scenograf Teatru CINEMA z Michałowic. Mistrz skrótu i wolności skojarzeń. Urodzony w 1956 roku w Sopocie. Ukończył Państwowe Wydziałowe Szkołę Sztuk Plastycznych w Gdańsku. W trakcie studiów na wydziale malarstwa i grafiki. Podczas studiów najczęściej pracuje nad plakatem, bierze udział w wielu konkursach graficznych i osiąga pierwsze spektakularne sukcesy. Wraz z żoną Katarzyną otwierają w Gdańsku własną pracownię artystyczną. Tworzą scenografie na potrzeby różnych działań artystycznych na wybrzeżu. W 1992 roku wraz z 4 osobową grupą aktorów z teatru im. Norwida założyli grupę teatralną Stowarzyszenie Teatr CINEMA. Od początku swego istnienia teatr realizuje spektakle autorskie, które mają być odpowiedzią na zuniifikowanie i zmumifikowanie twórczości w telewizji i kinie. Dobrze odnajduje się w roli reżysera i scenografa. Od zawsze znakomicie czuje się w plakacie. ...

„Patrz na świat z tego miejsca gdzie jestem . Od 17 lat mieszkam na prowincji i tylko tym się zajmuję : opisem prowincji i budowaniem teatru z małych scenek”...Lista osiadłych w Piechowicach artystów na tym się nie kończy. Oprócz profesjonalistów zajmujących się zawodowo sztuką i twórczością, Piechowice są miejscowością bogatą w osoby traktujące sztukę amatorsko jako hobby i pasję życiową.

## ELBIETA LENART

Urodzona 9 lipca 1957 r w Jeleniej Górze. Pierwsze prace powstały w latach 1972-76. Na stałe zamieszkuje Michałowice. W czasach nauki realizowała się jako dekorator na imprezach i balach równocześnie ucząc się zawodu. Godzi się pracować zawodowo i obowiązki domowe realizuje się w akwareli. Sięga też po „olej” i próżno, a także podejmuje próby w oleju na desce. Tematy biorą się z chęci przedstawienia świata takim jakim chcemy go widzieć- kolorowy z marzeń z pogranicza snu i jawy, można powiedzieć - „różowe okulary na świat” z nutką dziewczęcej wyobraźni. „Są to obrazy radosne, które odzwierciedlają moją radość tworzenia. Moją radość i otwarcie na świat przenoszę na obrazy”.

Kontakt - http://www.len-art.net/ , e-mail: ela@len-art.net ANNA WÓJCIK

Urodzona w 1957 roku związała się z Piechowicami na zawsze. Życiową pasją Pani Ani jest malarstwo. Miłośniczką do malarstwa i rysunku oraz zmiłowanie do matematyki zaszczepiła jej dziadek. Ulubionym tematem prac Pani Ani jest kwiat róży który kryje w sobie przesłanie: „Róża to piękno życia naznaczone cierniem codziennie” Oprócz róż p. Ania maluje wszystko co sprawia jej radość i ją fascynuje a częstym tematem jej prac jest Skalny Tunel. Autorka maluje tylko techniką olejną na różnych podkładach . Jej obrazy powstają na próżno, próżnie pilniowej lub szkłe. Dzisiaj Anna Wójcik jest znana ze swej miłośniczką do sztuki i serca do matematyki.

Kontakt - tel-075 76 17 071 STANISŁAW TRAJNOWICZ

Ur. 02.01.1954 r. na Wileńszczyźnie. W wieku 4 lat zostaje mieszkańcem Piechowic. Swoją kontakt z rzeźbą rozpoczął w latach 70-tych-inspiracją była ówczesna ideologia „Dzieci Kwiatów”. Za ojca chrzestnego swoich prac uważa Pana Ryszarda Zajęca. Swoje prace najczęściej wykonuje w drewnie lipowym, bukowym oraz dębowym. Najczęstszym tematem prac są maski. Próbował również rzeźbienia w kamieniu. Jak sam mówi „...Najpiękniejsza sztuka to ludzkie życie...rzeźbienie dla mnie to oczyszczenie sfery duchowej. Ciężkie chwile w moim życiu zostały wyrzeźbione w drewnie”. Zamiłowanie Pana Stanisława do rzeźbienia odziedziczył po nim jego syn Dawid Trajnowicz.

Kontakt - tel-661 465 576 DANIEL POTKAŃSKI

Urodzony we Wrocławiu w 1976 r. Od 5 r.ż. mieszka w Piechowicach. Fotografia to jego pasja, hobby, przyjemność, utrwała fotoreportersko - co wiąże się z jego pracą nauczyciela. Dynamika i ruch to główne tematy jego prac. Ulubione tematy - zdjęcia są dzieci, Karkonosze-łnieżne Koty, zdjęcia robione nocą, częstym tematem są również imprezy kulturalno-sportowe, perspektywy. Jego zdjęcia wykorzystywane są : na stronach Jeleniej Góry, w Nowinach Jeleniogórskich, stronie Szkoły Podstawowej nr.1 w Piechowicach, jak również na jego własnych stronach - UKS Krokus Piechowice, Lechia, Hala sportowa. Zdjęcia Pana Daniela można również zobaczyć na stronie <http://www.daniu.prv.pl=galeria/>,  
Kontakt - e-mail - ukskrokus@o2.pl PAWEŁ SZACH

Ma 31 lat i jest rodowitym piechowiczanie. Zajmuje się konwisarstwem - to wyrabianie przedmiotów z cyny, przedmiotów zarówno artystycznych jak i użytkowych. Przede wszystkim wyrabia kufle, dzbany, wieczniki, lichtarze, dzbanki na mleko tzw. mleczniki, patery. „Bardzo lubię ściszyć metal ze szkłem i ceramiką, powstają wtedy ciekawe w swej formie i kształcie wyroby”. „To rzemiosło to takie moje hobby a jednocześnie jakiś sposób na życie”. Jak uważa najtrudniejszą rzeczą jest zmysł wyobraźni przestrzennej, rzeźbienie i precyzja w rzeźbieniu. „Wykonuję indywidualne, nietuzinkowe, nawet pokuszę się o stwierdzenie niepowtarzalne wyroby. Nie wykonuję produkcji seryjnej”.

Kontakt - tel-075 76 11

HALINA CIEPIELEWSKA Urodzona w Piechowicach w 1951 r. Ukończyła Zasadniczą Szkołę Rzemiosł Artystycznych o kierunku rzeźba a następnie liceum ogólnokształcące. Malarstwa, rzeźby, rysunku i kompozycji uczyła się pod kierunkiem prof. Mariana Szymanika. Zaczęła malować mając 17 lat z myślą o przygotowaniu prac do egzaminu wstępnego na ASP. Nigdy jednak nie złożyła podania na studia, mimo tego nie przestała malować i maluje obrazy do dziś. Obrazy Pani Haliny wykonywane są głównie na próżno, używa grubych warstw farby i maluje wyjątkowo

wyobraźni. Nie jest dla niej ważne to aby wiernie oddawać rzeczywistość, ale to by prace były odzwierciedleniem jej odczuć. Tematem prac są przede wszystkim pejzaże, kwiaty oraz martwa natura.

GRZYNA ZOLDI W roku 1977 ukończyła szkołę Rzemiosł Artystycznych o kierunku grawer - zdobnik szkła. Odkąd pamięta lubi rysować. Swoim talentem wspomaga szkołę, dla której rysowała plakaty oraz afisze na różne okazje – wtedy najczęściej lubiła szkicować ołówkiem i malować akwarelami. Od roku 1974 rozpoczęła pracę w HSK Julia jako póż grawer. Przepracowała tam, aż 31 lat. Pani Grzyzna choć jest autodydaktykiem, i do wszystkiego w malarstwie dochodzi sama. Zapewne swój talent odziedziczyła po mamie.

Rok 2006 to rok walki, zmian i nowych decyzji. Pani Grzyzna stara się uciec od codzienności i trochę wyciszyć. Lekiem na całe życie okazała się pasja jakby malarstwo.

W roku 2007 przechodzi na rentę i rozpoczyna „przygodę z malarstwem”;

Początkowo malowała na płótnach pilśniowych, a jej prace przedstawiały różne rodzaje barw i tematów.

Przedstawiały one pejzaże, kwiaty i ludzi a często były próbami reprodukcji uznanych artystów. Prace powstające w późniejszym czasie bazowały już na własnej wizji artystki i wyobraźni twórczej. Czasami obrazy powstawały pod wpływem miejsc w których bywała artystka. Dzięki tematy prac Pani Grzyzny są już w pełni skrytykowane.

Ma jeden cel – „WIAT KOBIECI”, to temat jakim autorka chce się zająć na długo.

Chce pokazać kobietę w różnych postawach życiowych, pragnie przelać na obrazy smutki, radości oraz różnorodny świat kobiet. Dużo rozmawia z ludźmi, obserwuje świat i tak z czasem rodzi się pomysły na kolejny obraz z ukrytymi metaforami. Maluje tylko olejem.

Oprócz malarstwa realizuje się również jako kochająca babcia, matka oraz żona. Kontakt - tel. (75) 76 17 566

## ROMAN I ROBERT JAWORSKY

Roman Jaworski do Piechowic przybył z Zbąkoviczskich w roku 1956-57. Od 10 roku życia przejawia zdolności i zainteresowania do rzeźby. W Piechowicach poznał osobę, która uczyła i była autorytetem młodego Romana. Był nim Arnold Ziamajda. Młody Roman wbrew woli ojca realizował swoją pasję. Oprócz rzeźby Roman rozwija również umiejętności taneczne w zespołach prowadzonych przez Pana Mariana Jabłońskiego. Ok. 18 roku życia tańczył w zespole IZERY mieszczącym się wówczas w Klubie pod Regłami. Uczył się i ukończył piechowicki „Karelmę”, choć zawsze marzył o nauce w szkole Rzemiosł Artystycznych. W wieku 30 lat powraca do swojej pasji. Rzeźbił w Klubie pod Regłami pod okiem instruktora Jana Bancewicza – absolwenta Liceum Plastycznego we Wrocławiu.

Pasja i zamiłowanie do rzeźby doprowadziły do wspólnych wystaw m.in. w Zgorzelcu, Jeleniej Górze (1985) i Bolesławcu. Jak sam mówi: „Bardzo dużo nauczyłem się od Pana Jana Bancewicza np. negatywy rzeźby, hutnicze odlewy czy rzeźba z gliny...”; Rzeźbił w każdym rodzaju drewna.

Robert Jaworski – syn Pana Romana. Już od 12 roku życia związany z Klubem Pod Regłami (obecnie POK). Uczęszczał tu na kursy fotograficzne, i tak rozpoczęła się jego przygoda...

...początkowo, gdy dostał komputer „bawiał się w obróbkę fotografii. Sam uczył się ze wszystkich możliwości. Fotografia pozostała pasją do dnia dzisiejszego. Poszukując własnej drogi próbował swych sił nie tylko w fotografii, ale w wielu różnych dziedzinach. Sprawdzał się jako: kompozytor i autor tekstów, wokalista, spec od reklamy.

Reklama to temat z okresu gdy miał ok. 18 lat. Dzięki namowom znajomych postanowił zająć się obróbką fotografii oraz materiałow informacyjno-reklamowych. Zaczęły przyjmować zlecenia na wyszukane fotografie i filmy. Tworzył reklamy fotograficzne, fotografie artystyczne oraz filmy. „Dziś podążam w kierunku bieżących rozwiązań i możliwości technicznych, rozwijam się twórczo i robię to, co lubię...”; JOANNA SCHILBOCK

Ur. 16.03.1935r. w Gliwicach. Etapem zmian i wszechstronnego rozwoju Pani Joanny było Liceum Ogólnokształcące w Kędzierzynie Koźlu i związany z nim zespół Pieśni i Tańca, do którego Pani Joanna należała. Z zespołem, który tworzył 12 par zjedziła Polskę wzdłuż i w szerz.. Przygoda ta trwała ok. 7 lat. Fabryka „Azoty”; była pierwszym miejscem pracy Pani Joanny – pełniła tam funkcję laborantki ucząc się zawodu. Potem na potrzeby pracy i lepszych zarobków ukończyła kurs na tzw. maszyny automatyczne – urządzenia w rodzaju dzisiejszych komputerów, które podobnie jak dziś ułatwiają pracę. Po czasie znalazła inne oferty pracy – poszukiwano tłumacza języka niemieckiego, postanowiła zgłosić swoją kandydaturę i jako osoba najmłodsza spośród kilku kandydatów wygrała - tak została tłumaczem. W roku 1991 przechodzi na zasłużoną emeryturę. Już na emeryturze wyjechała za synem do Niemiec i tam poznała swojego obecnego męża. W lipcu 1999 r. Pani Joanna zabiera swojego męża na urlop do Polski. Chciała mu pokazać, że Polska jest również piękna. Dzięki oboje uważają, że Karkonosze to ich miejsce na ziemi i za nic w świecie nie zamieniliby go na żadne inne. Zamiłowanie do malarstwa towarzyszy jej od najmłodszych lat. Dopiero na emeryturze powróciła do malarstwa. Głównymi tematami obrazów Pani Joanny są pejzaże, widoki - głównie zainspirowane podczas wycieczek, które inicjuje mąż Eckart. Ulubionymi technikami artystki są olej i ołówek. Wiele swoich prac podarowała bliskim. W okresie emerytalnym namalowała ok. 100 obrazów.

ANNA CIUPIŃSKA Anna Ciupińska – poetka i miłośniczka literatury pięknej. Od 30 lat mieszka w Piechowicach z mężem i dwójką dzieci Przemysławem i Justyną.

Przybyła tu z Olszyny. Pracuje zawodowo w Urzędzie Miasta w Szklarskiej Porębie.

W roku 2011 wydała tomik poezji pt. „58-573 Stacja Piechowice”. Swoją twórczość zaprezentowała podczas Dni Książki, organizowanych przez Piechowski Ośrodek Kultury, w trakcie których odbyło się spotkanie z autorką. **GRZYNA ILUSARCZYK**

Grzyzna Ilusarczyk - Wieloletnia mieszkanka Piechowic, mieszka obecnie w Cieplicach. Ukończyła Państwowe Liceum sztuk Plastycznych – kierunek formy użytkowe, Filologię polską na Uniwersytecie Wrocławskim. W czasie studiów pracowała jako instruktor zajęć teatralnych. Zaraz po ukończeniu szkoły w roku 1985 rozpoczęła pracę w Szkole Podstawowej nr 1 w Piechowicach jako nauczyciel plastyki. Podczas 4 lat pracy w tej szkole brała udział w dwóch plenerach plastycznych oraz uczestniczyła w „Ogólnopolskich Spotkaniach Plastycznych”. Pani Grzyzna fascynuje się również fotografowaniem. Wkrótce przyszedł czas na pracę przy zyczeniu, projektowaniu oraz na produkcji w Hucie „Julia”. „Moja różnorodna twórczość jest dla mnie oderwaniem się od szarej rzeczywistości, od tego co MUSZĘ robić”. Obecnie Pani Grzyzna pracuje w Gimnazjum przy Zespole Szkół Rzemiosł Artystycznych jako nauczyciel języka polskiego, plastyki i zajęć artystycznych.

**TADEUSZ JANCZYŃSKI** Ur. się na wschodzie. W roku 46 trafił do Jeleniej Góry. Po latach wraz z żoną zamieszkali w Piechowicach. Pan Tadeusz kształcił się w kierunku mechanicznym i w żadnym stopniu nie był związany ze sztuką. Życiowe komplikacje sprawiły, że Pan Tadeusz chciał przebywać wśród ludzi i takim sposobem trafił na Uniwersytet III Wieku. Przygodę ze sztuką rozpoczął w roku 2004. Uczęszczał jedynie do Domów Kultury aby rozwijać swoją pasję. Techniki jakie wykorzystuje to akwarela i olej.

Mówi: „Moja twórczość jest dla mnie wypełnieniem wolnego czasu”.

Lubi podróżować – obserwuje ludzi, zjawiska, przyrodę i zabytki, półniew swoje spostrzeżenia przelewa na papier lub płótno.

„Zachwyt ludzi pozwolił mi uwierzyć w siebie i mój talent”. **URSZULA MUSIELAK** Przygoda ze sztuką zaczęła się w momencie kiedy, zapisała się na Karkonoski Uniwersytet Trzeciego Wieku w Jeleniej Górze. Na wykłady uczęszczała 5 lat. W 2002 roku razem z zaprzyjaźnionymi seniorami z Koła Rencistów, Emerytów i Inwalidów przy Piechowskim Ośrodku Kultury. Do dziś jest jego wiceprzewodniczącą. Na jednej z cyklicznych zabaw, które organizowali, wpadła na pomysł, by stworzyć chór, którego w Piechowicach brakowało. I udało się. Chór Szklarki już miesiąc po powstaniu miał swój debiut - chwali się pani Urszula. "Kabarecik z przymrużeniem oka" to kolejna pasja seniorki z Piechowic. Występowała w nim przez sześć lat. Chór, którego jest menedżerem, ma na koncie wiele sukcesów np. II miejsce w konkursie Lista Przebojów Ludowych Polskiego Radia Wrocław. Kilka lat temu pani Ula została członkinią Stowarzyszenia w Cieniu Lipy Czarnoleskiej. Widząc piękno wokół siebie, stara się je opisać w swoich wierszach. Kilka z nich zostało nawet opublikowanych m.in. w tomikach „Owoce brzemienności”, „Otoczeni miłością” - wiersze o zwierzętach, „A ja sobie wymarzę to szczęście” oraz „Westchnienia ziemi” - Almanach 22. Pani Ula uważa, że w życiu najważniejszy jest optymizm i życiowość, bo to właśnie dodaje ludziom energii i pomaga dążyć do obranego celu. W drugim czowieku szuka ciepła, które zawsze ją przyciąga. **PIOTR PŁAZA** „Pazior”, znany bard rodem z Piechowic, przedstawiciel klasycznej piosenki turystycznej, stały bywalec festiwalu i przeglądów piosenki poetyckiej oraz laureat wielu nagród. Piotra Płazę „Paziora”, który wcześniej występował jako Burda Duo, znajdzie przede wszystkim koneserzy dobrego brzmienia i niebanalnych słów oraz miłośnicy poezji śpiewanej i piosenki autorskiej, od której oczekują czegoś więcej niż tylko kilku taktów prostej melodii. W jego repertuarze są klimatyczne i nastrojowe utwory takie jak „Anioł”, „Epitafium dla wędrującego”, „Idę do ciebie poprzez góry, mroki”, „Kilka słów dla Z.”, „Nie zawiodę cię”, „Nie” z przeznaczeniem, „Plota”, „Rozdroża”, „Iład”, „mierze potworom!” „W górze zamęt, cóż zdarza się”, „W sobotę wieczorem pod semaforem”, „Wojanie do nieba”, i „Zamka”. Jego pierwsze zadanie kompozycyjne przy akompaniamencie gitary było wielokrotnie nagradzane, m.in. odebrał nagrodę za drugie miejsce na IV Międzynarodowym Festiwalu Piosenki Turystycznej KROPKA 2010 - Przeglądzie Utworów z Charakterem PUCH. W 2009 roku podczas 42. Ogólnopolskiej Turystycznej Giełdy Piosenki Studenckiej w Szklarskiej Porębie wraz z 38. gitarzystami wspólnie wykonał piosenkę „Rzeka” z repertuaru zespołu Wolna Grupa Bukowina pod przewodnictwem Wojciecha Jarocińskiego i Wacława Juszczyżyna. Było to pierwsze tego typu wykonanie tego utworu i tym samym Rekord Wiata został ustanowiony. **MAREK KOPROWSKI** ur. w 1979 roku w Kowarach. Absolwent socjologii na Uniwersytecie Wrocławskim - kierunek Komunikacja Społeczna i Badanie Rynku. Fotografuje się od ok 10 lat. Głównym tematem zdjęć Pana Marka obecnie jest fotografia pejzażowa koncertowa i klubna. Uczestniczył w wielu wystawach w Polsce jak i za granicą. Na swoim koncie ma również kilka wystaw indywidualnych. W 2005 roku zdobył I miejsce w konkursie "Jelenia Góra i Jeleniogórzanie", oraz jako pierwszy Polak zdobył główną nagrodę w międzynarodowym konkursie "Ziemski Raj", organizowanym w Czechach, gdzie został uznany za najlepszego autora Euroregionu Nysa. W 2006 roku zajął III miejsce w prestiżowym Biennale Fotografii Górskiej w Jeleniej Górze, oraz został wyróżniony w XXVII Międzynarodowym Konkursie Fotograficznym Krajobraz Górski im. Jana Sunderlanda. W 2010 roku zajął I miejsce w konkursie organizowanym przez Amerykańskie Stowarzyszenie Fotoreporterów i Klubnych - WPJA Wedding Photojournalist Association na najlepsze zdjęcie klubne. W międzyczasie uczestniczył w wielu wystawach zbiorowych, min. Cyberfoto, Złota Muszla i wiele innych. Obecnie zajmuje się fotografią zawodowo. Współpracuje z kilkoma agencjami koncertowymi, Radiem Wrocław i innymi mediami. **DAGMARA MATUSIAK** Dagmara Matusiak ur. 20.09.1974r. w Cieplicach, gdzie mieszkała do 11 roku życia. Od 20 lat mieszka w Piechowicach. Mama wspaniałej trójki - Oli, Dawida i Mateusza. Od roku 1990 wolontariuszka na rzecz dzieci niepełnosprawnych. Studium psychotroniczne w Łodzi pozwoliło jej rozwijać jedną ze swoich pasji jak jest fascynacja magią. „artobliwie wspomina, że „Była to szkoła

czarownic...&rdquo;. Pasjonuje się fotografią i grafiką. Najczęściej fotografuje opuszczone miejsca i stare cmentarze, bo jak mówi: &bdquo;Takie miejsca mają duszę i swoją historię. Często zdarza się, że po niedługim czasie te miejsca pozostają tylko na zdjęciach i w mojej pamięci...&rdquo;. Ostatnio próbuje swoich sił w uchwyceniu magicznych sił przyrody. &bdquo;Robiąc zdjęcia nie mogę wyrazić swoich uczuć, a jedynie zatrzymać ulotną chwilę. Dlatego w poszukiwaniu wyrażania siebie i swoich emocji odkrywam grafikę&rdquo;. &bdquo;Moja twórczość jest dla mnie pasją i odskocznią od codzienności&rdquo;. &bdquo;W mojej rodzinie nikt nie pasjonował się fotografią, zdecydowana większość zajmuje się muzyką&rdquo;. Dagmara swoje prace udostępnia na potrzeby Jeleniogórskiego Stowarzyszenia Rodzin i Przyjaciół Dzieci z Zespołem Downa, Piechowickiego Ośrodka Kultury, Informatora Piechowickiego i lokalnej prasy (JG24, Jelonka). MILENA WŁODARCZYK Milena Włodarczyk ur. 18.01.1988r. w Jeleniej Górze. Absolwentka Liceum Plastycznego w Jeleniej Górze na specjalizacji formy użytkowe-szyty. Studentka Wzornictwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz Graphic Designer. Malarstwo i rysunek to moja pasja, którą realizuję od najmłodszych lat. &bdquo;W czasach liceum moją ulubioną techniką było malarstwo olejne oraz realistyczne odtwarzanie rzeczywistości. Inspirowałam się wówczas sztuką XIX wieku, takich artystów jak Józef Chełmoński czy też Jean-François Millet. Zdobyty wtedy warsztat pozwolił mi na szereg eksperymentów, dzięki którym odkrywam nowe oblicze malarstwa. Dziś mieszmam ze sobą różne techniki: akryl, pastela, ołówki, collage... Moje prace to połączenie rysunku i malarstwa, te dwie techniki uzupełniają się, przy czym pozostają przy swych pierwotnych formach&rdquo;. Główną tematyką prac Mileny są postacie oraz elementy ciała ludzkiego. W portretach stara się ukryć dosłownie wizerunku portretowanej osoby, skupiając się raczej na aspekcie psychologicznym bądź uczuciowym. Plama, barwa i kreska mają wyrazić również stosunek do owego tematu lub danej chwili. Nie pozostaje przy tym wierna jednemu stylowi, stara się rozwijać i eksplorować sztukę tak daleko na ile nie wymyśli czegoś nowego. &bdquo;Moją drugą pasją jest grafika komputerowa, którą rozwijam zarówno zawodowo jak i w życiu prywatnym. Będąc w pracowni Komunikacji Wizualnej, bazuję na takich formach przekazu jak: ilustracja, typografia, animacja oraz projektowanie stron www. Zajmuję się również projektowaniem opakowań, od formy przestrzennej po grafikę użytkową. Swoją przyszłość chcę związać z obiema pasjami, jednak malarstwo zawsze pozostanie dla mnie bardziej intymną częścią mojego życia.

SZKLARKI- Zespół wokalny muzyki różnej Grupa składa się z 18 osób. Są to członkowie Piechowickiego Koła Polskiego Związku Emerytów Rencistów i Inwalidów z siedzibą w Piechowickim Ośrodku Kultury. Z inicjatywy p. Urszuli Musielak i w oparciu o środki finansowe ośrodka kultury zespół został założony w maju 2008r. Zaplecze instrumentalne grupy to instruktor muzyczny p. Wojciech Zarówny i akordeonista p. Tadeusz Wojczal. Występy zespołu uatrakcyjniają większość imprez i uroczystości miejskich, a już wkrótce &bdquo;SZKLARKI&rdquo; będą reprezentować Piechowice i Piechowicki Ośrodek Kultury na konkursach oraz przeglądach piosenki o charakterze powiatowym i wojewódzkim.

Dodatkowe informacje :

Tel. 075 76 17 201 lub 075 76 11 902 ; e-mail: informacja@piechowice.pl

## SPOKO- Zespół Muzyczny

Zespół &bdquo;s-POK-oo&rdquo; działający przy Piechowickim Ośrodku Kultury istnieje od listopada 2009 r. W skład zespołu wchodzi dziewczęta z klas gimnazjalnych. Celem grupy jest rozwijanie uzdolnień muzycznych i wokalnych w śpiewie solowym i zespołowym. Występy grupy uświetniają takie uroczystości jak: &bdquo;Mikołaj w mieście&rdquo;,, &bdquo;Nasze kolędowanie&rdquo;,, &bdquo;Iniegobawa&rdquo;. Członkowie zespołu wzięli udział w imprezach muzycznych i festiwalach m.in. &bdquo;Ogólnopolski Festiwal Kolęd i Pastorałek&rdquo; we Wrocławiu oraz Festiwalu &bdquo;Rozdźwięki&rdquo; w Iwidnicy. Repertuar zespołu jest bardzo różnorodny, począwszy od poezji śpiewanej, piosenek festiwalowych aż po muzykę POP. Każdego może znaleźć coś dla siebie. Zapraszamy wszystkich chętnych, lubiących śpiew na nasze zajęcia!

Grupa tych niesamowitych pasjonatów uzupełniają wspaniali i uzdolnieni uczniowie oraz studenci szkół i uczelni artystycznych mieszkający w Piechowicach. Artysty oprócz malarstwa i rzeźby realizują się w tak nietypowych dziedzinach jak: lalkarstwo, witraż, kowalstwo artystyczne czy konwisarstwo i wyroby z cyny.